

■著作権シリーズ		(年月は発行時)
1	ドイツ連邦共和国・著作権及び隣接権の管理に関する法律	1965.1
2	ドイツ連邦共和国・著作権及び隣接権に関する法律	1965.1
3	登録著作権抜萃	1965.1
4	ベルン条約政府専門家委員会に出席して	1965.1
5	ドイツ民主共和国(東独)著作権法	1966.3
6	アメリカ合衆国著作権法―法典表題17の1965年の改正法案	1966.7
7	アメリカ合衆国著作権法改正法律案に関する説明	1966.8
8	アメリカ合衆国における文学的および美術的著作物の保護に対する万国著作権条約の効果	1966.8
9	ケニア著作権法―1966年法第3号―	1966.8
10	チェコスロバキア・文学的、学術的および美術的著作物に関する著作権法 ―1965年3月25日の法35号―	1966.11
11	スイス連邦共和国著作権関係法	1966.12
12	著作者人格権の史的展開	1966.12
13	アメリカ合衆国著作権法1966年改正法案(H.R.4347)の主要規定要旨	1967.2
14	東アジア諸国の著作権事情―東アジア著作権会議に出席して―	1967.4
15	ベルヌ条約ストックホルム改正案と各国政府見解	1967.5
16	アメリカ合衆国著作権法1966年改正法案(H.R.2521, 1967年1月17日)	1967.9
17	アメリカ合衆国著作権法改正史―1901年から1954年まで―	1968.3
18	著作権契約法―その実務的考察―	1968.5
19	ドイツ連邦共和国著作権関係法	1968.6
20	米国最高裁のCATV判決について	1968.8
21	流動化する世界の著作権事情	1968.9
22	ソ連の著作権関係法	1968.1
23	衛星通信と著作権問題	1968.12
24	オーストラリアにおける放送と著作権	1969.5
25	アメリカ合衆国における著作者人格権の保護	1969.6
26	1960年WGAテレビフィルム基本協約	1969.8
27	20世紀黎明における著作権法の制定・ベルン同盟加入と当時の国際的反響	1969.9

28	創立10周年記念講演集	1969.11
29	国際著作権合同作業部会	1970.1
30	アメリカにおける録音・放送産業と著作権問題	1970.4
31	宇宙通信国際取決めに關する政府専門家會議における著作権問題	1970.6
32	西独と英國の著作物利用契約と書式	1970.1
33	コンピューター・プログラミング保護の新法律案／「有償公有制度」の問題点	1971.1
34	国際著作権契約基本条項の解説	1971.4
35	著作権法の比較的研究－複製權について－	1971.7
36	ソ連における著作者の権利の保護／ソ連における出版契約	1971.1
37	著作権登録をめぐる諸問題	1971.12
38	著作権と不正競争防止法によるコンピューター・プログラミングの保護	1972.5
39	衛星による通信と著作権／知的所有權と衛星通信	1972.7
40	1966年WGAテレビジョン・フィルム基本協約／ 1970年WGAテレビジョンフィルム交渉に關する覚書(修正・補足部分のみ)	1972.12
41	最近国際著作権序説	1973.5
42	TVカセット－開拓者と海賊にとっての新開地－	1973.7
43	タイプフェイスの法的保護タイプフェイスの法的保護	1973.8
44	著作物のコンピューター蓄積と検索から生ずる著作権問題	1973.1
45	東アジア著作権セミナーにおける二つの講演	1974.6
46	印刷された著作物の写真的複製に關する問題点	1974.7
47	最近外国著作権判例精選	1975.5
48	著作権の歴史に關する二つの研究	1975.8
49	国際著作権界における世界知的所有權機關(WIPO)の活動／隣接權の國際的保護	1976.1
50	ビデオカセットとビデオディスクの法律問題	1976.7
51	最近の著作権問題に關する著作者団体からの発言	1976.8
52	開発途上國用の翻訳權、複製權その他の權利に關する契約の作成に對するガイドラインとその解説	1977.6
53	英米法に關する三つの論説	1978.1
54	ソビエト連邦の著作権法	1978.3
55	技術革新時代における著作権制度の課題	1978.6

56	新しい複製技術への欧米諸国の対応	1978.12
57	放送に関する著作権制度の諸問題の研究	1979.3
58	アメリカ合衆国新著作権法について	1979.12
59	放送に関する著作権制度の諸問題の研究(2)	1980.3
60	隣接権の管理－北欧諸国の経験から－／法律によるレコードの保護	1980.9
61	データベース・サービスと著作権問題	1981.8
62	個人的使用のための音と影像の複製	1982.2
63	複写問題の行くえ	1982.3
64	ベータマックス訴訟判決	1982.7
65	著作権のABC	1982.1
66	放送に関する著作権制度の諸問題の研究(3)	1983.3
67	翻訳と翻訳権	1983.6
68	ホームレコーディングに関する二つの論説	1983.1
69	外国著作権判例百題	1983.11
70	放送に関する著作権制度の諸問題の研究(4)	1984.3
71	「ベータマックス」事件に関する合衆国最高裁判所の判決	1984.1
72	著作権制度の課題と展望／ニューメディアと著作権	1985.1
73	著作権法四題	1985.3
74	録音・録画物の私的コピー	1985.8
75	日米間の著作権保護の沿革－実務資料による日米関係の前史－	1987.3
76	ベルヌ条約100周年記念論文集／ベルヌ条約と国内法	1987.3
77	私的録音・録画と複写に関する二つの論文	1988.2
78	日米間の著作権保護の沿革(監)－実務資料による日米関係の前史－	1988.3
79	文学的及び美術的著作物の保護に関するベルヌ条約の最初の100年	1988.3
80	外国著作権判例200題	1989.3
81	日米間の著作権保護の沿革(企)－実務資料による日米関係の前史－	1989.3
82	オーディオビジュアルの作品に関する著作者の権利	1989.7
83	日米間の著作権保護の沿革(協)－実務資料による日米関係の前史－	1990.3

84	著作権および著作隣接権の集中管理	1990.8
85	衛星およびケーブルテレビジョン－実演家およびレコード製作者の権利－	1991.3
86	日米間の著作権保護の沿革(労)－実務資料による日米関係の前史－	1992.1
87	著作権の契約	1993.3
88	日米間の著作権保護の沿革－実務資料による日米関係の前史－	1994.3
89	文学的美術的所有権	1994.11
90	ベルヌ条約創設会議の記録	1995.12
91	EUにおける著作権法のハーモナイゼーションの現状と展望 －情報化社会を迎えるにあたって－	1997.3
92	国際経済法の対象としての著作権	1998.3
93	著作権保護及び給付保護の核心領域への抵触とその効果	1999.3
94	日本社会の変動と著作権制度の変革の軌跡 －コピーライト・ロー・センテニアル－	1999.1
95	インターネット・衛星放送に係る送信系権利の適用可能性の考察 －グローバル・ネットワーク時代における著作物利用秩序の形成に向けて－	1999.10